

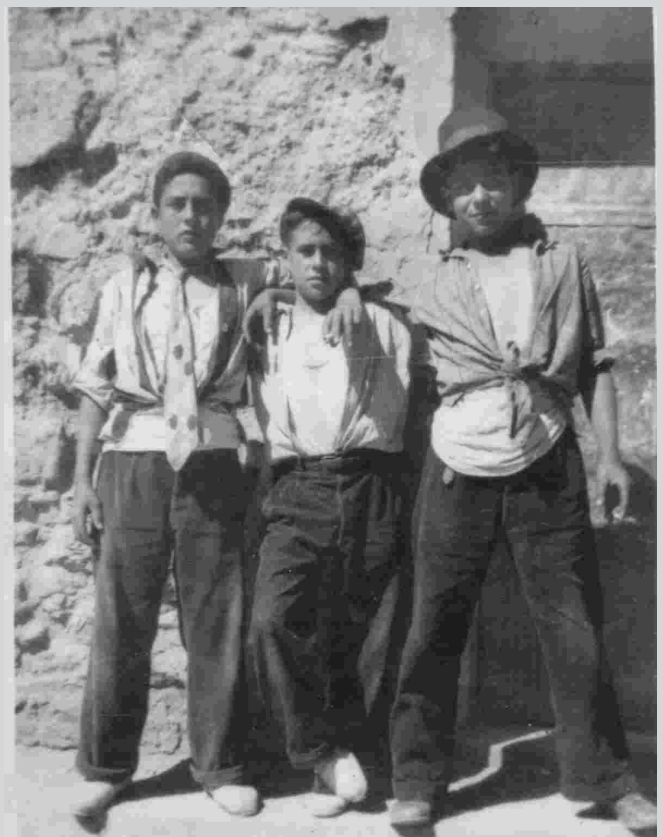


1965. Bajo la acacia de casa "El Blanco" en la huerta. Carmen Alamán, Carmen Chaverri, Pilar Chaverri, Joaquina Alamán, Toribio Delgado, José Ventura, M^a Luz Español, M^a Laura Español. David Alamán, Carlos Español, Ignacio Español, Blanca Español, José Español, Laura Pano. Pepe Chaverri, Francisco Delgado, M^a Luisa Alamán, Lourdes Delgado, M^a Pilar Español. Eva Chaverri, M^a José Delgado, Pili Fuentes, Andrés Fuentes, José Luis Español.



1967. Castillo de la Mora. Luis Ibarz, Andrés Ballarín, Manolo Monter Mazas.

José Antonio Fortón, Juan José Latre, Manuel Mur





1992. Carroza en San Isidro. Carmen Orea, Pili Ferris, Marcos Roperó, Eloy Gasqued, María Castel, Pedro Casas, Lourdes Alamán, David Mozotd, Enrique Monfort, Carlos Sellán, Marina Roger, Nayara Fuentes, Blanca Sopena, Jonhatan Ibarz y Cristian Ibarz

Ramón Berdala, Francisco Berdala y Francisco Grau, detrás está Francisco "Segundo".



1950. Manuel Civiac, Fco. Mur, Joaquín Bermón, Casimiro Javierre, y Eugenio Giménez, Valentín Rodellar.

IV

La suma de todos mis males ofrece su
 resultado
 cuando tus lágrimas pueblan de vacío
 mi alma.

Cuando tu sonrisa se exilia sin remedio
 alguno
 a un cielo de colores pastel,
 a un mundo reservado solo para ángeles,
 solo para ti.

Y hasta mi último suspiro,
 hasta el último de estos versos,
 estará condenado a vivir y a morir en si
 mismo.

En mis necias palabras,
 en estas palabras que reúnen hoy aquí a
 cada uno
 de mis insuficientes diecinueve años;
 con el único propósito de confesarte
 un secreto que nadie ha sabido guardar
 en su silencio.

No, no es esto lo que nos
 prometieron de niños.

No princesita, no lo es.

Porque para desgracia de todos
 la felicidad siempre correrá sudorosa,
 delante del temor.

Siendo presa fácil.

Porque nada es lo que parece.
 Y lo que parece,
 desgraciadamente no es nada.

Así que, solo se me ocurre rezar,
 rezar para que el sufrimiento no acabe
 por despertarte
 de tu mejor sueño.

Para que no descubras nunca jamás
 el dolor en exceso.

Y para que en mi corazón,
 por siempre permanezca aquel día de

Marzo

en que el cielo y la cólera de los
 indeseables

guardaron silencio esperando tu primer
 llanto.

Esperando que no fueses para mi
 lo que siempre serás.

Mi niña.

A Jennifer



Arunee Vasanserekum

CERVEZA “NEGRESCU”

José M^a Garín nos recuerda este anuncio publicitario de una cerveza con un nombre muy de la actualidad de aquel momento, durante la Segunda Guerra Mundial, las tropas de Musolini ocuparon Abisinia. La empresa cervecera utiliza ese hecho y la picaresca propia, el chiste fácil, para hacer propaganda radiofónica. Recordándola, hemos hecho muchas risas imitando los ruidos que hacían las primeras radios hasta que se captaba la emisora deseada. José M^a y sus hermanos, se divertían repitiendo estos anuncios que ahora recordamos.

AQUÍ RADIO CAMELOPIA, MADRID
 NOS DIRIGIMOS A REDACTAR LAS NOTAS
 MÁS RECIENTES DEL FRENTE DE ABISIMIA
 HALA VENGA SEÑO RAMÓN
 ESPAÑA ENTERA ESTA PENDIENTE DE SUS LABIOS
 PUES BIEN CONECTAMOS
 RUI,FIUUUU.ÑIII.FIIIII (ruidos captando señal)

¡ESPAÑOLES!

BAJO UNA DESESPERANTE LLUVIA DE BALAZOS
 ESTACAZOS Y PALABROTAS DEL CALIBRE TALES COMO
 MELOPIA, CONDES DE MAZARUCO, VEINTE EN BASTOS
 Y HOLA TURIA QUE SE ME DESPARRAMA EL COCO

A LAS FUERZAS MORENAS

LES HA LLEGADO UN CARGAMENTO
 DE ALUBIAS ENCARNADAS

POR EL CUAL DICEN TIENEN RESUELTO

EL PROBLEMA DE LAS BATERIAS

Y LOS GASES AXFISIANTES

RASPUTÍN, SU HIJO ARZEPUTIN Y SU HIJA ELSA

TODOS DEL MISMO APELLIDO

AL RECIBIR DICHAS NOTICIAS

A PIE SE DIRIGÍAN A PRESENCIAR

EL PARTIDO DE FÚTBOL

QUE SE CELEBRA ENTRE

EL AUSONIA CLUB Y EL MACARRÓN F.C.

ESTE PARTIDO HA ESTADO A PUNTO DE SUSPENDERSE

PUES LOS ITALIANOS HAN TRAIIDO A LA EUROPEA PELOTAS DE REGLAMENTO

Y LOS NEGROS... LAS USAN MÁS GORDAS.

EL NEGUS HA RENUCIADO A TOMAR MAS TÉ

EN LA EMBAJADA INGLESA

Y HA EXCUSADO CON SU RENOMBRADA FRASE

TODOS LOS NEGROS TOMAMOS CAFÉ

Y AL IR A ECHAR UNOS TERRONES DE AZUCAR

EL MAYORDOMO DE LA EMBAJADA

EN LA TAZA DEL NEGUS

ESTE ALEGA QUE NO LE GUSTA EL DULCE

Y AQUÍ TERMINA LA INFORMACIÓN

EL SOL ABRASA

LAS BALAS SILBAN POR LOS OIDOS

ADIOS ESPAÑOLES

¡MANOLO!

¡SACA UNA CERVEZA NEGRESCU!



INFERNAL (para iniciados espiritualmente)

Tumbado en el sofá intento dormir la siesta. Es el placer del día que para mi no tiene parangón. Es cuando navego por los vericuetos de mi existencia evocando los momentos, días y años vividos... ¡Años!, -¡eso es!. Los años que tengo. ¿Cuántos?... ¡Joder!, un montón.

Mi cabeza me lo pone difícil: Tienes los suficientes para que recapacites. Estas jugando el cuarto tiempo de un partido de baloncesto y te puede sonar la bocina en cualquier momento....¡Joder! y si suena ¿qué hago?.

Mi cabeza con sus líos religio-inquisitoriales, me recuerda las enseñanzas infantiles cuando nos decían solemnemente: Al llegar al último día, solo tendrás tres opciones: Cielo, Purgatorio o Infierno. El Cielo para los buenos, el Purgatorio para los menos buenos y el Infierno destinado por la Justicia Divina para castigar a los malos con el Fuego Eterno.

Pienso que la ley Divina es algo exagerada. A la mínima te mandan al Infierno, y con todos mis pecados, la lista puede ser como la guía telefónica de Londres. ¡Un decir!

Se me enciende la bombilla del "sesero": Podrías darte un garbeo por el Infierno y según veas el panorama, decides. Si aquello está montado tan a lo bestia como nos decía Mosén Ramón, te pones a practicar arrepentimientos y subes al Purgatorio. Del Cielo olvídate.

Y al Infierno que voy.... Timbreo un par de veces y.... ¡Sorpresa! me abre el mismísimo Satán o Satanás o Lucifer o Demonio o Diablo o Belcebú o Pedro Botero o Príncipe del Averno que en la duda, me autoriza amablemente a llamarlo como me plazca.

Satanás, -por centrarme en un solo nombre- no es tan fiero como lo pintan. De peludo con cuernos, rabo, y patas de cabra, nada. Es un tío cachas, marchoso, simpático y dispuesto a enseñarme lo que haga falta.

Me lleva por aquellas inmensidades y me quedo asombrado. Estancias enormes, bellísimas, la mayoría en mármol de distintos tonos y cada una, destinada a un tema determinado. Le pregunto por las hogueras y me dice que hace tiempo se las apropió San Juan.

Entramos en el Salón Restaurante. (Mármol salmón): Colección de suculentos platos de tanta exquisitez, que son un asalto a la sensibilidad degustativa. Verduras seleccionadas, sabrosísimas carnes, los mejores pescados y mariscos, etc. Todo guisado sin emplear para nada el aceite, cocinan con aguarrás y en lugar de sal, sosa cáustica.

Sala de Bebidas. (Mármol celeste): Licores, cervezas, refrescos y bebidas de todas las marcas. Vinos en botella, en porrón o en bota según preferencias. Luego me entero que las botellas, porrones o botas, carecen de agujero.

Exhibicionistas y Obsesos sexuales. (Salón verde): De veraneo en una playa afrodisiaca de arenas finísimas y mar de aguas tranquilas. En el agua, chiringuitos flotantes desde los cuales unas lindas bikineras sin bikini, los provocan hasta ponerlos como motos. El agua del mar es lejíja y la arena pimienta molida.

Departamento de Violadores (Salón rojo):

Paneles con agujeros a una altura meadora donde tienen que embutirla, mientras por el otro lado las Diablasas se la untan con guindilla tres veces al día. Si alguno se niega a ponerla, lo achuchan por el culo con un tridente.

Salón Plata. (Ladrones de guante blanco). Dirigentes de la Globalización, Multinacionales y demás Instituciones Financieras que son los causantes de los dolores de tripa que sufrimos con los precios que imponen a nuestros productos. Los tumban en camillas con el ojo "pedocular" taponado, dándoles a beber agua de Carabaña.

Salón gris.(Dictadores de toda la historia): ¡Espectacular!. Van andando en fila india con las medallas conseguidas durante su mandato, colgadas en la entrepierna. Algunos amasaron tantas que andan a "escarramanchín" y otros, los más dictadores, arrastran sus ristras en cubetas para no rayar el mármol del piso.

Señores de la Guerra.(salón morado): ¡Panorama escatológico!. Desierto inmenso con todos los Señores causantes de las Guerras, dando saltitos de un lado a otro, intentando esquivar el bombardeo de cerollones y mierda de vaca que les cae de arriba. (No hay palmeras de cobijo y está prohibido usar el casco). Higiene final con ducha de purines tocineros.

Salón Dorado. Para maridos Cornamentales: Me aclara Satanás que no están allí por pecadores sino por ignorantes y como en el Cielo y Purgatorio han prohibido los toros, se los endosan a ellos. Por aplicarles algún castigo, les dan un cursillo de Vigilancia Intensiva y una vez al año con decorados pamplónicas, les montan el "encierno" con diablos corriendo delante.

El "coitus inturrumpus", el "condonus ajustatis", el "abortus probucatis" o la pastilla del día siguiente que prohíben los del Cielo, están bien considerados en el Infierno porque reducen la masa clientelar. Como en la Tierra prolifera lo sexológico y el pecado va en aumento, abajo pasan apuros de espacio. (Oberbuquin Infernatus).

Los Safaris Sexuales son de chupa que me va. Las Diablasas, puedo asegurar y aseguro que lo tienen todo exactamente donde lo tienen que tener, prieto y exuberante, llamativo y tentador, con un corpez al estilo brasileño que lo ponen todo puntero. Eso si, no tienen agujero.

Llaman un momento a Satanás y mientras atiende, aprovecha una Diablasa para acercarse....¡Deliciosa!, belleza explosiva, ojos picarones, nariz respingona, boquita de beso y sonrisa insinuante. Con ritmo sensual de caderas, hace un gesto con la mano y me dice: ¡Ven!.

Me tocan el hombro, abro los ojos y mi señora: ¡Roncas como un demonio!, y yo algo confuso: ¡Vengo del Infierno!, -y ella irónica: ¿y que tal?, -y yo: ¡Increíble, maravilloso, sensacional!, -y ella: ¡Aviara!, -y yo: ¡Créetelo!, allí, aparte de algunos castigos puntuales, están los mejores placeres de la Tierra... -¡Ojo!, solo puedes mirar y lo mas importante no tiene agujero.

¡Que no me esperen!